

Leitfaden für Dressurquadrillen-Wettbewerbe mit Anforderungen der Klasse L

Viereck 20 x 40xm oder 20 x 60xm , Dauer: 4 – 6 Min. bei 4 Reitern, 6 – 8 Min. bei 6 Reitern 8 – 10 Min. bei 8 Reitern; gemeinsames oder getrenntes Richtverfahren (Notenskala 0,0-10,0 Punkte)

Veranstaltungsort: _____ Datum: _____ WB.-Nr.: _____ Richter: _____ Position: _____ Mannschaft: _____

A-Note

Pflichtelemente und Ausführung	Note	Bemerkung
1. Mittelschritt (mind. 40 m zusammenhängend)		
2. Arbeitstrab		
3. Mitteltrab		
4. Versammelter Trab		
5. Arbeitsgalopp		
6. Außengalopp rechte und linke Hand		
7. Versammelter Galopp		
8. Volte nach rechts und links im Trab, 8 m		
9. Volte nach rechts und links im Galopp, 8 m		
10. Einfacher Galoppwechsel		
11. Gehorsam, Losgelassenheit und Anlehnung der Pferde / Ponys		
12. Sitz und Einwirkung der Reiter		
13. Synchronität		
Total A-Note: 1 – 13 addieren		
Total A-Note durch 13, x 6		= Punkte

B-Note

Künstlerische Gestaltung	Note	Koeff.	End-Note	Bemerkung
1. Herausgebrachtsein und Zusammenpassen der Pferde / Ponys und Reiter		X 1		
2. Choreographie (Ideenreichtum, Einteilung des Vierecks, Linienführung)		X 3		
3. Schwierigkeitsgrad innerhalb der gewählten Klasse		X 2		
4. Übereinstimmung mit der Musik (Bewegungsabläufe, Gangarten, Tempi, Figuren)		X 3		
5. Gesamteindruck (Künstlerische Darbietung, dressurmäßige Leistung, Harmonie und Frische)		X 2		
Total B-Note: Endnoten 1 – 5 addieren				= Punkte

Abzüge (jeweils 0,2 Punkte)

Verlassen des Vierecks - _____ Punkte
Neuformierung - _____ Punkte
Über- / Unterschreiten der Zeit - _____ Punkte
Total für Abzüge: - _____ Punkte

Resultat

Punkte für Ausführung (A-Note) _____ Punkte
Punkte für künstl. Gestaltung (B-Note) + _____ Punkte
Summe aus A- und B-Punkten = _____ Punkte
Abzüge: - _____ Punkte
Endresultat: = _____ Punkte

Unterschrift Richter: _____