

# Leitfaden für Dressurquadrillen-Wettbewerbe mit Anforderungen der Klasse A

Viereck 20 x 40xm oder 20 x 60xm , Dauer: 4 – 6 Min. bei 4 Reitern, 6 – 8 Min. bei 6 Reitern 8 – 10 Min. bei 8 Reitern; gemeinsames oder getrenntes Richtverfahren (Notenskala 0,0-10,0 Punkte)

Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_ Datum: \_\_\_\_\_ WB.-Nr.: \_\_\_\_\_ Richter: \_\_\_\_\_ Position: \_\_\_\_\_ Mannschaft: \_\_\_\_\_

## A-Note

Pflichtelemente und Ausführung	Note	Bemerkung
1. Mittelschritt (mind. 40 m zusammenhängend)		
2. Arbeitstrab		
3. Mitteltrab		
4. Arbeitsgalopp		
5. Volte nach rechts und links im Trab, 8 m		
6. Gehorsam, Losgelassenheit und Anlehnung der Pferde / Ponys		
7. Sitz und Einwirkung der Reiter		
8. Synchronität		
<i>Total A-Note: 1 – 8 addieren</i>		
<i>Total A-Note durch 8, x 6</i>		= Punkte

## B-Note

Künstlerische Gestaltung	Note	Koeff.	End-Note	Bemerkung
1. Herausgebrachtsein und Zusammenpassen der Pferde / Ponys und Reiter		X 1		
2. Choreographie (Ideenreichtum, Einteilung des Vierecks, Linienführung)		X 3		
3. Schwierigkeitsgrad innerhalb der gewählten Klasse		X 2		
4. Übereinstimmung mit der Musik (Bewegungsabläufe, Gangarten, Tempi, Figuren)		X 3		
5. Gesamteindruck (Künstlerische Darbietung, dressurmäßige Leistung, Harmonie und Frische)		X 2		
<i>Total B-Note: Endnoten 1 – 5 addieren</i>				= Punkte

### Abzüge (jeweils 0,2 Punkte)

Verlassen des Vierecks - \_\_\_\_\_ Punkte  
Neuformierung - \_\_\_\_\_ Punkte  
Über- / Unterschreiten der Zeit - \_\_\_\_\_ Punkte  
Total für Abzüge: - \_\_\_\_\_ Punkte

### Resultat

Punkte für Ausführung (A-Note) \_\_\_\_\_ Punkte  
Punkte für künstl. Gestaltung (B-Note) + \_\_\_\_\_ Punkte  
Summe aus A- und B-Punkten = \_\_\_\_\_ Punkte  
Abzüge: - \_\_\_\_\_ Punkte  
Endresultat: = \_\_\_\_\_ Punkte

Unterschrift Richter: \_\_\_\_\_