

## Leitfaden zur Quadrillen-Gestaltung in Anlehnung an LPO-Dressuranforderungen

	Einfache Stufe (E)	Anfängerstufe (A)	Leichte Stufe (L)	Mittlere Stufe (M)	Schwere Stufe (S)
<b>Lektionen</b>	auf dem Zirkel geritten, aus dem Zirkel wechseln, durch die halbe/ganze/Länge der Bahn wechseln, Übergänge zwischen: Schritt <-> Trab Schritt <-> Trab Trab <-> Galopp Schritt <-> Halten Trab <-> Halten	auf dem Zirkel geritten, aus dem Zirkel wechseln, durch die halbe/ganze/Länge der Bahn wechseln, Übergänge zwischen: Schritt <-> Trab, Trab <-> Galopp Schritt <-> Halten, Trab <-> Halten, Schritt <-> Galopp (Kehrt-) Volte (10m) Rückwärtsrichten, überstreichen auf gebogener Linie (Trab, Galopp), einfache Schlangenlinie, Viertellinie, Viereck verkleinern und vergrößern (Schritt, Trab) Zügel-aus-der-Hand-kauen-lassen (Trab, Galopp)	auf dem Zirkel geritten, aus dem Zirkel wechseln, durch die halbe/ganze/Länge der Bahn wechseln, Übergänge zwischen: Schritt <-> Trab, Trab <-> Galopp, Schritt <-> Halten, Trab <-> Halten Schritt <-> Galopp, (Kehrt-) Volte (10 oder 8 Meter), Rückwärtsrichten, überstreichen auf gebogener Linie (Trab, Galopp), einfache Schlangenlinie Viertellinie, Viereck verkleinern und vergrößern (Schritt, Trab) Zügel-aus-der-Hand-kauen-lassen (Trab, Galopp), Kurzkehrt, Außengalopp, einfacher Galoppwechsel, doppelte Schlangenlinie, Schlangenlinie durch die Bahn 3 oder 4 Bögen, Schulterherein, Traversieren	auf dem Zirkel geritten, aus dem Zirkel wechseln, durch die halbe/ganze/Länge der Bahn wechseln, Übergänge zwischen: Schritt <-> Trab, Trab <-> Galopp, Schritt <-> Halten, Trab <-> Halten, Schritt <-> Galopp, (Kehrt-) Volte (10 oder 8 Meter), Rückwärtsrichten, überstreichen auf gebogener Linie (Trab, Galopp), einfache Schlangenlinie, Viertellinie, Viereck verkleinern und vergrößern (Schritt, Trab), Zügel-aus-der-Hand-kauen-lassen (Trab, Galopp), Kurzkehrt, Außengalopp, einfacher Galoppwechsel, doppelte Schlangenlinie, Schlangenlinie durch die Bahn 3 oder 4 Bögen, Schulterherein, Travers, Renvers, fliegender Galoppwechsel, halbe Pirouetten im Schritt	auf dem Zirkel geritten, aus dem Zirkel wechseln, durch die halbe/ganze/Länge der Bahn wechseln, Übergänge zwischen: Schritt <-> Trab, Trab <-> Galopp, Schritt <-> Halten, Trab <-> Halten, Schritt <-> Galopp, Piaffe<-> Passage, Halten<-> Galopp, (Kehrt-) Volte (10 oder 8 Meter), Rückwärtsrichten, überstreichen auf gebogener Linie (Trab, Galopp), einfache Schlangenlinie, Viertellinie, Viereck verkleinern und vergrößern (Schritt, Trab), Zügel-aus-der-Hand-kauen-lassen (Trab, Galopp), Kurzkehrt, Außengalopp, einfacher Galoppwechsel, doppelte Schlangenlinie, Schlangenlinie durch die Bahn 3 oder 4 Bögen, Schulterherein, Travers, Renvers, fliegender Galoppwechsel, fliegende Wechsel zu 4, 3 oder 2 Sprüngen, Schaukel, Galopp Pirouetten (auch auf der Mittellinie), ganze Traversalen, 9-15 fliegende Galoppwechsel von Sprung zu Sprung (auch auf der Mittellinie), Piaffe (7-15 Tritte), Passage
<b>Tempi</b>	Mittelschritt, Arbeitstrab, Arbeitsgalopp	Mittelschritt, Arbeitstrab, Tritte verlängern oder Mitteltrab, Arbeitsgalopp, Sprünge verlängern oder Mittelgalopp	Mittelschritt, Arbeitstrab, Mitteltrab, versammelter Trab, Arbeitsgalopp, Mittelgalopp, versammelter Galopp	Mittelschritt, versammelter Schritt, starker Schritt, Arbeitstrab, Mitteltrab, versammelter Trab, starker Trab, Arbeitsgalopp, Mittelgalopp, versammelter Galopp, starker Galopp	Mittelschritt, versammelter Schritt, starker Schritt, Arbeitstrab, Mitteltrab, versammelter Trab, starker Trab, Arbeitsgalopp, Mittelgalopp, versammelter Galopp, starker Galopp
<b>Bewertung Reiter</b>	Sitz, gefühlvolle Einwirkung	Sitz, gefühlvolle Einwirkung	Sitz, gefühlvolle Einwirkung, korrekte Anwendung der Hilfen	Sitz, gefühlvolle Einwirkung, korrekte Anwendung der Hilfen	Sitz, Einwirkung, korrekte Anwendung der Hilfen
<b>Bewertung Pferd</b>	Takt, Losgelassenheit, Durchlässigkeit u. Gehorsam, beginnende Anlehnung	höhere Durchlässigkeit als in E, Takt, Losgelassenheit, Anlehnung	Takt, Losgelassenheit, Durchlässigkeit u. Gehorsam, Anlehnung, muss vermehrt über Schwung, Geraderichtung und Versammlung verfügen	Schritt, Trab, Galopp, höhere Anforderungen gemäß der Skala der Ausbildung, Durchlässigkeit u. Gehorsam	sichere Beherrschung der Ausbildungsskala, Schritt, Trab, Galopp, Durchlässigkeit u. Gehorsam