

Anforderungen für Dressurprüfungen gemäß LPO

| | Einfache Stufe (E) | Anfängerstufe (A) | Leichte Stufe (L) | Mittlere Stufe (M) | Schwere Stufe (S) |
|-------------------------|---|--|---|---|--|
| Lektionen | auf dem Zirkel geritten, aus dem Zirkel wechseln, durch die halbe/ganze/Länge der Bahn wechseln, Übergänge zwischen: Schritt <-> Trab Schritt <-> Trab Trab <-> Galopp Schritt <-> Halten Trab <-> Halten | auf dem Zirkel geritten, aus dem Zirkel wechseln, durch die halbe/ganze/Länge der Bahn wechseln, Übergänge zwischen: Schritt <-> Trab, Trab <-> Galopp Schritt <-> Halten, Trab <-> Halten, Schritt <-> Galopp (Kehrt-) Volte (10m) Rückwärtsrichten, überstreichen auf gebogener Linie (Trab, Galopp), einfache Schlangenlinie, Viertellinie, Viereck verkleinern und vergrößern (Schritt, Trab) Zügel-aus-der-Hand-kauen-lassen (Trab, Galopp) | auf dem Zirkel geritten, aus dem Zirkel wechseln, durch die halbe/ganze/Länge der Bahn wechseln, Übergänge zwischen: Schritt <-> Trab, Trab <-> Galopp, Schritt <-> Halten, Trab <-> Halten Schritt <-> Galopp, (Kehrt-) Volte (10 oder 8 Meter), Rückwärtsrichten, überstreichen auf gebogener Linie (Trab, Galopp), einfache Schlangenlinie Viertellinie, Viereck verkleinern und vergrößern (Schritt, Trab) Zügel-aus-der-Hand-kauen-lassen (Trab, Galopp), Kurzkehrt, Außengalopp, einfacher Galoppwechsel, doppelte Schlangenlinie, Schlangenlinie durch die Bahn 3 oder 4 Bögen, Schulterherein, Traversieren | auf dem Zirkel geritten, aus dem Zirkel wechseln, durch die halbe/ganze/Länge der Bahn wechseln, Übergänge zwischen: Schritt <-> Trab, Trab <-> Galopp, Schritt <-> Halten, Trab <-> Halten, Schritt <-> Galopp, (Kehrt-) Volte (10 oder 8 Meter), Rückwärtsrichten, überstreichen auf gebogener Linie (Trab, Galopp), einfache Schlangenlinie, Viertellinie, Viereck verkleinern und vergrößern (Schritt, Trab), Zügel-aus-der-Hand-kauen-lassen (Trab, Galopp), Kurzkehrt, Außengalopp, einfacher Galoppwechsel, doppelte Schlangenlinie, Schlangenlinie durch die Bahn 3 oder 4 Bögen, Schulterherein, Travers, Renvers, fliegender Galoppwechsel, halbe Pirouetten im Schritt | auf dem Zirkel geritten, aus dem Zirkel wechseln, durch die halbe/ganze/Länge der Bahn wechseln, Übergänge zwischen: Schritt <-> Trab, Trab <-> Galopp, Schritt <-> Halten, Trab <-> Halten, Schritt <-> Galopp, Piaffe<-> Passage, Halten<-> Galopp, (Kehrt-) Volte (10 oder 8 Meter), Rückwärtsrichten, überstreichen auf gebogener Linie (Trab, Galopp), einfache Schlangenlinie, Viertellinie, Viereck verkleinern und vergrößern (Schritt, Trab), Zügel-aus-der-Hand-kauen-lassen (Trab, Galopp), Kurzkehrt, Außengalopp, einfacher Galoppwechsel, doppelte Schlangenlinie, Schlangenlinie durch die Bahn 3 oder 4 Bögen, Schulterherein, Travers, Renvers, fliegender Galoppwechsel, fliegende Wechsel zu 4, 3 oder 2 Sprüngen, Schaukel, Galopp Pirouetten (auch auf der Mittellinie), ganze Traversalen, 9-15 fliegende Galoppwechsel von Sprung zu Sprung (auch auf der Mittellinie), Piaffe (7-15 Tritte), Passage |
| Tempi | Mittelschritt, Arbeitstrab, Arbeitsgalopp | Mittelschritt, Arbeitstrab, Tritte verlängern oder Mitteltrab, Arbeitsgalopp, Sprünge verlängern oder Mittelgalopp | Mittelschritt, Arbeitstrab, Mitteltrab, versammelter Trab, Arbeitsgalopp, Mittelgalopp, versammelter Galopp | Mittelschritt, versammelter Schritt, starker Schritt, Arbeitstrab, Mitteltrab, versammelter Trab, starker Trab, Arbeitsgalopp, Mittelgalopp, versammelter Galopp, starker Galopp | Mittelschritt, versammelter Schritt, starker Schritt, Arbeitstrab, Mitteltrab, versammelter Trab, starker Trab, Arbeitsgalopp, Mittelgalopp, versammelter Galopp, starker Galopp |
| Bewertung Reiter | Sitz, gefühlvolle Einwirkung | Sitz, gefühlvolle Einwirkung | Sitz, gefühlvolle Einwirkung, korrekte Anwendung der Hilfen | Sitz, gefühlvolle Einwirkung, korrekte Anwendung der Hilfen | Sitz, Einwirkung, korrekte Anwendung der Hilfen |
| Bewertung Pferd | Takt, Losgelassenheit, Durchlässigkeit u. Gehorsam, beginnende Anlehnung | höhere Durchlässigkeit als in E, Takt, Losgelassenheit, Anlehnung | Takt, Losgelassenheit, Durchlässigkeit u. Gehorsam, Anlehnung, muss vermehrt über Schwung, Geraderichtung und Versammlung verfügen | Schritt, Trab, Galopp, höhere Anforderungen gemäß der Skala der Ausbildung, Durchlässigkeit u. Gehorsam | sichere Beherrschung der Ausbildungsskala, Schritt, Trab, Galopp, Durchlässigkeit u. Gehorsam |